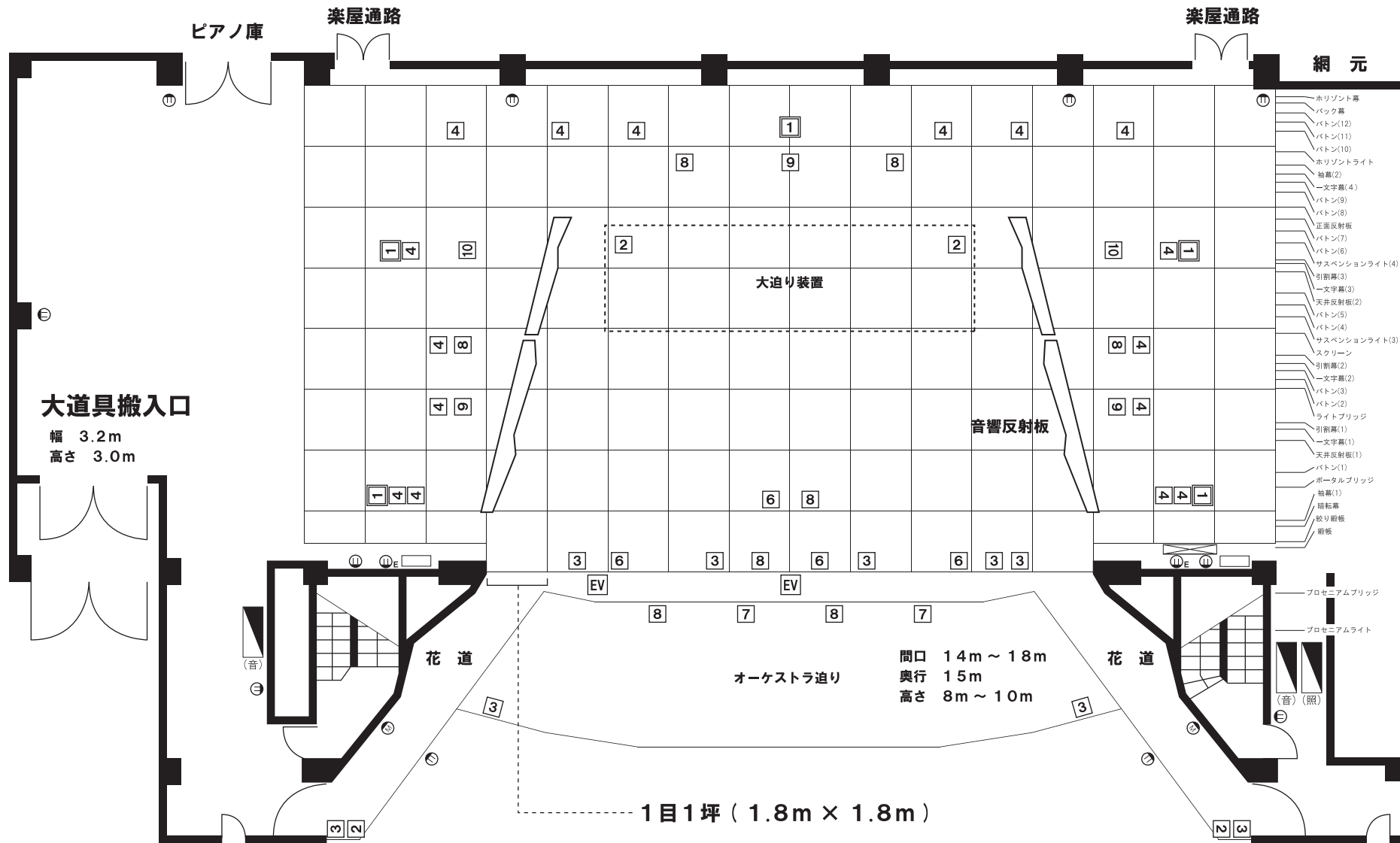


大ホール舞台平面図



- ホリゾンライト
- バック幕
- バトン(12)
- バトン(11)
- バトン(10)
- ホリゾンライト
- 袖幕(2)
- 文字幕(4)
- バトン(9)
- バトン(8)
- 正面反射板
- バトン(7)
- バトン(6)
- サスペンションライト(4)
- 引割幕(3)
- 文字幕(3)
- 天井反射板(2)
- バトン(5)
- バトン(4)
- サスペンションライト(3)
- スクリーン
- 引割幕(2)
- 文字幕(2)
- バトン(3)
- バトン(2)
- ライトブリッジ
- 引割幕(1)
- 文字幕(1)
- 天井反射板(1)
- バトン(1)
- ボーダルブリッジ
- 袖幕(1)
- 暗転幕
- 終り幕板
- 幕板

- プロセニウムブリッジ
- プロセニウムライト

- | | | | | | |
|---|------------------------|----------|-------------------------|------|--------------|
| 2 | — 照明用フロアコンセント (2ヶ口) | ⓁE | — 埋込型コンセント 2P15A (接地極付) | EV | — エレベーターマイク |
| 3 | — 照明用フロアコンセント (3ヶ口) | □ | — マイクコンセント盤 | ▲(音) | — 舞台音響用仮設電源盤 |
| 4 | — 照明用フロアコンセント (4ヶ口) | 8 | — スピーカーフロアコンセント | ▲(照) | — 舞台照明用仮設電源盤 |
| 1 | — 照明用フロアコンセント (60A1ヶ口) | 6 7 9 10 | — マイクフロアコンセント | ⊠ | — 舞台機構総合操作盤 |
| Ⓛ | — 埋込型コンセント 2P15A (2ヶ口) | Ⓜ | — 埋込型マイクコンセント | | |