

関西フィルのコンサートマスター 22 年目を迎え、『ゴギさん』の愛称で親しまれているジョージア出身のギオルギ・バブアゼさん。今年 1 月には来日 25 周年と還暦を記念したソロリサイタルをルミエールホールで開催し成功を収めたゴギさんに、音楽への向き合い方や日本で長く活躍できる秘訣、そして門真への想いなどについてお聞きしました。

### 日本のみんなはフレンドリーです

ージョージアから日本にやってきたキッカケ、そして長く日本で活躍できる秘訣を教えてください  
日本に来る前にイタリアで活動していた際、当時所属していた楽団の友達が「日本で大阪シンフォニカー(現:大阪交響楽団)のオーディションがある」と知らせてくれ、それに参加することになったんです。そしたら採用され、1996年9月21日に初めて日本にやってきました。  
2001年から関西フィルで、気づけばもう22年目。その間、色んな出会いがあり顔も広くなり、日本で色々なお仕事をいただけるようになりました。僕の性格上のこともあるけれども、みんなすごくフレンドリーだし、母国と似た部分も持ち合わせているので、日本でうまくいってると思います。

### ルミエールホールは音が作りやすく、お客様にも伝えやすい

ールミエールホールでリハーサルを行うようになった感触はどうでしょうか？  
ほかの有名なホールと遜色ないほど、ここのホールは素晴らしい。個人的には音の響きがすごく気に入っています。お客様に聴こえる音と舞台上に響く音。自分の音が作りやすく、お客様にも伝わりやすいと思います。ソロリサイタルをやったときも、お客様からも音の響きは好評でした。それにオケにとっていつでも同じホールで練習できることはいいこと。音にも慣れていける。同じホールで自分達のコンサートができることもすごくいい。

### 表現力にこだわって演奏しています

ーゴギさんが関西フィルで演奏するうえで、こだわっていることを教えてください



個人の演奏に関しては、表現力を楽しんでいただきたいと思っています。クラシックの音楽はすごく広い。僕の演奏はずっと表現することを意識して頑張ってきました。もちろん音も大切。そこから広がる音の表現の幅広さが醍醐味です。  
そしてオーケストラはなんといっても曲。関西フィルとして、曲が宿す表現を音にのせて皆様にお聴きいただけるよう、音の強弱、発音、リズム…すべてを意識して、この先もひとつのものとして、もっとうまく作りあげていきたいです。  
それと関西フィルは人間をすごく大切にしている。奏者、事務局員との信頼関係があり、そこに音楽に対する愛情と姿勢。その部分は舞台上でも表れてくる。僕はそこも大切にしています。心から音を伝えていくために。

**お問い合わせ** 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 〒571-0030 門真市末広町31-8 サンコオア第3ビル6階 TEL:06-6115-9911 FAX:06-6115-9922

## ピックアップイベント Pick Up Events

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、変更・中止となる場合があります。最新情報は各館にお問合せいただくか、HP等をご確認ください。

### 8月度ロビーコンサート

8月28日(日) 14:00~  
出演:井関 花

昨年10月にもご出演いただいた井関花さんが再びロビーコンサートにやってきます。東京藝術大学別科在籍中で、これまでに全日本学生音楽コンクール全国大会で2位に輝くなど、若手ながら豊富な実績を持つ井関さんの演奏をお楽しみください。

**ルミエールホール**  
1階エントランスロビー  
無料  
井関 花

**お問い合わせ**  
ルミエールホール

昨年こそゴージャスで情熱的な音色に魅了されました。今年もすごく楽しみです！



### まるひ笑顔大作戦 「届け笑顔の幸せメッセージ！」

募集期間:9月1日(木)~30日(金)  
展示期間:12月28日(水)まで



※昨年の写真です  
笑顔の絵や写真を募集します。集まった作品は市内郵便局や病院、公共施設などで展示します。  
みんなの笑顔で門真を明るくしましょう！  
申 市内郵便局、市民プラザ、市立公民館  
ルミエールホールへ直接持参。  
※専用紙あり。手持ちの用紙を使用する場合はA4サイズを縦型で使用します。

**お問い合わせ**  
門真市民プラザ



### 門真に来るとすごく落ち着きます

ー門真に対してどんなイメージを持っていますか？  
実は来日して間もない頃、大阪シンフォニカーで何度かルミエールホールに来たことがありました。ルミエールが練習拠点に決まったときはすごく嬉しかったです。リハで門真に来ると、いつも心がすごく落ち着きます。恐らく来日直後に訪れたイメージが離れないからだだと思います。  
もちろんホールに入って練習するのも気持ちいいし、門真で僕の記念リサイタルをできたのはすごく嬉しいです。ぜひまたやりたいです！

### 関西フィルの音楽で幸せになり心豊かに

ー門真にとって、どういう存在でありたいですか？  
関西フィルの演奏を通じて幸せになり、心が豊かにもなれる。そんな存在になっていきたいです。そのためにもっと関西フィルの存在を広めていきたいです。

ーProfileー **ギオルギ・バブアゼ** さん  
ジョージア出身。ジョージア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者としてイタリア、フランス、ドイツなどで演奏活動を積む。1996年来日、2001年から関西フィルのコンサートマスターを務める。演奏活動に励む一方、京都市立芸術大学で非常勤講師、神戸大学や京都大学の学生オーケストラのトレーナーとして後進の指導にあっている。2019年に「大阪市市民表彰」、令和元年秋の叙勲において「旭日単光章」を受賞。



### VR上方落語体験教室

9月17日(土)  
①9:30~/②11:30~

上方落語の天満天神繁昌亭をVR(ヴァーチャルリアリティ)で体験します！  
会場・オンライン・VR、3つの体験を融合させた新しいカタチの上方落語体験教室です。

**ルミエールホール**  
2階レセプションホール  
無料  
門真市在住・在学の小・中学生(保護者同伴1名可能)

40名  
専用フォームから申込  
桂米紫(解説)／桂三実(太鼓)／笑福亭大智(鳴り物)／林家愛染(笛)／はやしや律子(三味線)

**お問い合わせ**  
ルミエールホール

## かどま大学情報 Kadoma University

### 単発コース 「天体観望会」

空に輝く星を大きな望遠鏡で観ませんか？  
月のクレーターや惑星を自分の目で観ることができます。

時 9月3日(土)19:20~21:00

門真市民プラザ

¥ 200円

申 8月5日(金)から市民プラザのホームページから申し込みまたは来館



**かどま大学に関するお問い合わせ**  
門真市民プラザ

講師 **中島 健次**  
那須香大阪天文台 台長

関西や東海で活動するプラネタリウム解説者。全長約2mにもなる巨大望遠鏡を用いた天体観望会「移動天文台」や「星空鉄道」の車掌を務めるなど活動している。  
またた望遠鏡で天体観望するだけでなく、ちょっと笑える楽しい星のお話しなどエンタメ性にも長けた観望会で学校や子ども会の行事などで好評を得ている。



かどま大学専用メール  
kadoma-university@npotoybox.jp

かどま大学の詳細はこちら



## 京阪フレッシュアーティストコンサート 出演者募集のお知らせ

▶応募資格 ●主演奏者またはアンサンブルグループの代表が、京阪電車沿線在住もしくは在勤であること。  
●次の①か②どちらかに該当される方(グループ)  
①音楽大学ならびに大学音楽学部、音楽学科に在籍、卒業した演奏者  
②主演奏者またはアンサンブルグループの代表が、クラシック音楽コンクールにおいて入賞された方(グループ)、もしくは各種オーディションを合格された演奏者(グループ)  
※アンサンブルグループは小編成程度とします。

▶出演定数 4組程度  
▶演奏時間 1組20分程度(演奏曲目は基本的に自由)  
▶参加費 無料(交通費や食費、楽器運搬費等各自負担)

▶申込方法 下記の専用サイトより申込用紙に必要事項を入力し、演奏動画もあわせてメールしてください。  
なお、QRやメールをご利用できない場合は、お問い合わせください  
▶申込期間 8月1日(月)~8月31日(水)  
※応募が多数の場合は協議のうえ決定いたします。  
結果は9月20日頃に申込者全員に連絡いたします。

京阪フレッシュコンサート専用サイトはこちら



**お問い合わせ**  
守口文化センター TEL:06-6992-1276

## TSUMIKI COFFEE 情報

夏の新しいフードメニューが登場しました。夏にぴったりの海の幸もあります。しっかり食べて暑い夏を乗り切りましょう！

### ハヤシライス 1,180円

トマトソースやデミグラスソースなどを絶妙なバランスで配合したシェフオリジナルの自家製ソースがたまらない！  
スプーンが止まらなくなるおいしさですよ。  
小さなお子様にもおすすめのメニューです。



### ペスカトーレ(魚介のトマト煮 pasta) 980円



じっくり煮込んだ海の幸の旨味がトマトソースにたっぷり溶け込み、パスタとの相性も抜群です。  
この夏おすすめの一品です！

シェフの腕が光る夏グルメを堪能しましょ♡

## TSUMIKI COFFEE

from TOY BOX  
平日:10:00~21:30(L.O.21:00)  
土日祝: 9:00~21:30(L.O.21:00)  
TEL:050-3733-3792 ※火曜休み

※新型コロナウイルス感染拡大状況により営業時間に変更になることがあります。詳しくは Instagram でご確認ください。



**お問い合わせ**  
ルミエールホール

## KADOMA TEENS BASE 情報

プラザ3階の中高生世代の放課後ヒミツキチ「KADOMA TEENS BASE」では、中高生世代のみなさんによりTBを知ってもらうためのフリーペーパー“TEENS BASE MAGAZINE”を作りました！  
門真市内各施設のほか、プラザ近隣の中学、高校で全校配布も少しずつスタートしています♪  
ぜひ手に取ってみてくださいね。  
また、フリーペーパーの表紙モデルも募集しています！  
月~金 16:00~18:30(木曜は休館日)  
土・日・祝 14:00~18:30  
参加してみたい!というあなたは kdm\_teens@npotoybox.jp まで

門真市民プラザ3階青少年活動センター内

## 市民プラザ 工事に伴う休館のお知らせ

門真市民プラザでは消防設備、及び体育館サッシ修繕等の工事を実施するため、下記の日程で休館いたします。  
利用者の皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、ご理解ご協力のほどよろしくをお願いいたします。

場所	休館期間
2階体育室	2022年8月1日(月)~9月20日(火)
生涯学習センター 青少年活動センター 体育館(全館)・グラウンド	2022年8月8日(月)~8月18日(木)

その他のプラザ内の施設の閉館状況は、プラザ内の各施設までお問い合わせください。  
※上記の日程はあくまでも予定です。  
※工事の都合で変動する可能性があります。あらかじめご了承ください。  
※工事に関する最新情報はプラザHPをご覧ください。

**お問い合わせ**  
門真市民プラザ

TBのフリペ  
絶賛配布中!!



TEENS BASE MAGAZINE  
モデル・制作スタッフ募集  
フリーペーパーの制作をしてみたい!表紙に出てみたい!というティーンズを大募集!  
気になる方は、TBスタッフに気軽に声をかけてくださいね。

